

galerie des jours de lune

Pauline Bazignan

Intérieur (Lune), 2015, faïence blanche carbonisée, 8,5 x 8 x 7 cm (poids : 200 g).

Intérieur est le fruit d'un long processus de recherches au cours duquel Pauline Bazignan s'est attachée à rendre sensible l'invisible, la face cachée des choses. Après avoir épluché l'écorce d'une orange, l'artiste reconstitue avec précaution cette enveloppe organique et l'empile de terre liquide pour en révéler le vide et les aspérités. L'ensemble est ensuite cuit. La terre et l'écorce fusionnent et de ce feu révélateur naît une série de céramiques. Les moules d'agrumes évidés deviennent des intérieurs éclos, jouant sur les rapports entre le perceptible et l'imperceptible, l'apparence et l'essence.

Ces intérieurs-intérieurs, mâles et femelles, gangues aux précieuses columelles, tracent une voie sculpturale dans l'œuvre de cette artiste exigeante. *Intérieur* semble être le produit d'un happening de l'empreinte.

Laurent Le Bon

