

En conversation

du 14 au 16 décembre 2018

Une exposition proposée par le collectif Empreinte, en partenariat avec la revue Possible et la Villa Belleville. Fruit d'un dialogue en plusieurs temps et sous plusieurs formes ; réflexions qui restent ouvertes à celles et ceux qui voudront y prendre part.

Pour sa carte blanche au collectif Empreinte, la revue Possible publie une série d'entretiens réalisés par les jeunes commissaires du collectif auprès d'artistes émergent·e·s ou confirmé·e·s, avec la complicité de Marianne Derrien, critique d'art, commissaire d'exposition indépendante et chargée de cours à Paris 1. À l'occasion du lancement de ce numéro hors-série, les artistes rencontré·e·s sont invité·e·s à présenter leur travail dans un espace commun. Après le temps de la parole vient le moment de l'écrit et de la publication, pérennisant l'échange qui finalement s'incarne dans le temps, éphémère, de la monstration.

Peintures, sérigraphies textile, céramiques, installations, parfums, collages ou vidéos, les œuvres de **Raphaël Barontini, Pauline Bazignan, Jessica Boubetra, Julie Buffard-Moret & Raphaël Emine, Julie C. Fortier, Bertrand Lamarche, Lei Saito et du duo Trapier-Duporté** ont ainsi été rassemblées de manière inédite. Leurs divers médiums captent l'attention de tous nos sens, si bien que leur rencontre, presque fortuite, engendre des relations parfois inattendues entre les œuvres.

Pour un court moment de leur existence — le temps d'un week-end — elles se confrontent à l'altérité et entretiennent, à leur tour, la conversation.

À rebours du temps d'exposition se situe l'atelier, lieu de création, mais aussi de réflexion et de recherches. Le rapport des artistes à cet espace a d'ailleurs été l'une des questions centrales des entretiens publiés dans la revue Possible : quelle est l'incidence de l'environnement de travail sur la création ? La Villa Belleville, lieu de résidence et de production, réactive ces questionnements, tandis que le principe même de l'exposition collective évoque une réalité à laquelle beaucoup d'artistes sont confronté·e·s : celle des ateliers partagés, qui peuvent devenir des lieux de mise en commun des ressources comme des idées. Ce sont ces notions de cohabitation, de partage et d'échange qui sont ici explorées.

En conversation

Du 15 au 16 décembre 2018, de 11h à 19h
Vernissage le vendredi 14 décembre,
de 19h à 22h

Villa Belleville
23 Rue Ramponeau
75020 Paris

Vendredi 14 décembre. Soirée de
lancement du numéro hors-série.

20h : Prise de parole avec les artistes,
commissaires et rédacteur-ric-e-s de la
revue Possible autour des questions
d'atelier, de temps et d'espace de
création.

Les membres du collectif Empreinte
impliqué-e-s dans le projet : Anne
Bergeaud, Théo Castaings, Alix
Chambaud, Anna Cloarec, Pauline
Coste, Adrien Elie, Evelyne Eybert,
Coralie Gelin, Clara Muller, Mathilda
Portoghese et Aideé Tapia.



Raphaël Barontini
Pauline Bazignan
Jessica Boubetra
Julie Buffard-Moret
Raphaël Emine
Julie C. Fortier
Bertrand Lamarche
Lei Saito
Trapier-Duporté

En conversation

Une exposition proposée
par le collectif Empreinte
les 14, 15 et 16 décembre
à la Villa Belleville

Contact presse :
Anna Cloarec
+33 (6) 86 53 01 88
comm.ste17@gmail.com

 @empreinte.collectif

 @revuepossible

 @villabelleville